PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACIÓN DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL**
- Código del Programa de Formación:**52660009**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia **CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO**

Resultados de Aprendizaje **AlcanzarELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERÍA CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.**
CARACTERIZAR EL OFICIO DE LA BISUTERÍA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN
VERIFICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE BISUTERIA

- Duración de la Guía **96 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa. Elaboración de Accesorios en Bisutería con Identidad Regional, incorporando nuevas técnicas, materiales y diseños para crear productos ya sean personalizados o para el público en general. El trabajo manual o artesanal refleja una creación con talento e imaginación, El SENA en su compromiso de generar Formación Profesional
Integral, presenta el programa **ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL**, con el cual, se busca fortalecer para contribuir al medio ambiente dando creatividad de los artesanos, reconociendo el valor del esfuerzo técnico y creativo, enfocado en el talento de las personas, fomentando el emprendimiento y la creación de nuevos productos personalizados.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Actividades de reflexión inicial:** El Material de Bisuteria es una artesanía muy sencilla de realizar. Solo se necesita paciencia y cuidado con las herramientas de trabajo. Es de concentración e imaginación,y sobre todo de quieres realizar un trabajo con un terminado excelente.
- **Actividad 3.1.** Selección de materiales e insumos para la elaboración de accesorios en bisutería: selección de herramientas necesarias y materiales para la elaboración de aretes , collares ,pulseras.
- **Actividad 3.2.** Elegir molde o patrón para realizar los accesorios
- **Actividad 3.3. Transferir molde o patrón:** transferir diseño en los accesorios a realizar artes ,collares, pulseras.

Actividad 3.4. Iniciar producto: Inicie la elaboración de los accesorios en bisutería

- **Actividad 3.5. ACABADOS**: Realice proceso de acabado, de acuerdo a especificaciones.
- **Actividad 3.6 EVIDENCIAS:** Presente producto terminado.
- **Ambiente Requerido:** Espacio con buena iluminación, mesas, buena ventilación.
- **Materiales:** lápiz, tijeras, metro hilo, chaquiras, perlas, pinzas, terminales para remates

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento reconocer la identidad cultural. identificar las técnicas de bisutería. determinar los materiales y herramientas. **Evidencias de Desempeño:** seleccionar las herramientas y materiales. seleccionar técnica de bisutería. establecer ruta operacional. elaborar el producto artesanal. aplicar técnica de bisutería.-	identifica las características del producto artesanal según el contexto cultural. clasifica las técnicas de bisutería teniendo en cuenta la región. describe los materiales y herramientas según técnica de bisutería. aplica proceso de acabado de acuerdo con el producto artesanal. soluciona imprevisto en proceso productivo de acuerdo con los requerimientos técnicos del producto artesanal.	**Juicios evaluativos en Sofia plus**

Evidencias de Producto: seleccionar las herramientas y materiales. seleccionar técnica de bisutería. establecer ruta operacional. elaborar el producto artesanal. aplicar técnica de bisutería. alistar los materiales y herramientas. calcular las dimensiones de producto. calcular la materia prima. interpretar ficha técnica. utilizar los elementos de protección. utilizar los sobrantes.		

GLOSARIO DE TÉRMINOS BISUTERIA: desde hace algún tiempo todo lo relacionado con la protección del medio ambiente ya está muy presente en el día a día, por eso queremos dar uso a lo que ya no sirve convirtiéndolo en algo utilitario y de esa forma contribuir y generar empleo y tener una mayor sostenibilidad ambiental. aplicar color. aplicar el tipo de remate. Aplicación la técnica de acabado, aplicar el control de calidad

2. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

com/watch?v=I72nkVHyesk

3. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**YOLANDA MONTENEGRO LOPEZ**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO**	**DE octubre 2023**

4. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					